



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

Direzione generale del turismo, artigianato e commercio
Servizio supporti direzionali e trasferimenti

OGGETTO

Domanda di contributo per l'organizzazione di manifestazioni pubbliche di grande interesse turistico a valere sulla L.R. 21 aprile 1955 n. 7 ("Provvedimenti per manifestazioni, propaganda e opere turistiche"), Art. 1, comma 1, lett. c).

Delib.G.R.: n. 51/29 del 18/12/2024.

Annualità: 2025.

Codice C.U.P.: E71D24000350002.

SCHEDA PROGETTO DELLA MANIFESTAZIONE

** N.B.: La presente scheda deve essere compilata senza riportare dati personali. La presente Scheda Progetto sarà pubblicata, in attuazione degli artt. 26 e 27 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii., nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna.*



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

Direzione generale del turismo, artigianato e commercio
Servizio supporti direzionali e trasferimenti

SCHEDA PROGETTO DELLA MANIFESTAZIONE PROPOSTA

Relazione dell'evento finalizzata a dimostrare con chiarezza ed efficacia la rispondenza della manifestazione proposta ai requisiti e criteri di ammissibilità e valutazione, definiti dalla Delib.G.R. n. 51/29 del 18/12/2024, Allegato 1, art. 6, punto 6.3.

A) INFORMAZIONI A CARATTERE GENERALE

A.1) Dati del richiedente il contributo:

CARTELLONE: 2/H: Cartellone regionale dei riti della Settimana Santa.

ORGANISMO RICHIEDENTE IL CONTRIBUTO: Comune di Oliena

MANIFESTAZIONE: S'INCONTRU: **TRADIZIONI E RITI DELLA SETTIMANA SANTA A OLIENA.**

A.2) Descrizione generale dell'evento:

Le celebrazioni della Settimana Santa a Oliena affondano le loro radici nel XVI secolo, con l'istituzione delle confraternite religiose ('cunfrarias'), documentata sin dal 1580. Queste associazioni laicali svolgevano un ruolo fondamentale nella vita spirituale e sociale del paese, contribuendo alla diffusione e al mantenimento delle pratiche devozionali. Il perno della programmazione, l'evento caratterizzante e più noto espresso dai Riti della Settimana Santa Olianese è "S'Incontru", una celebrazione di profonda importanza religiosa e culturale, che affonda le proprie radici nella storia e nelle tradizioni locali. Questa rappresentazione paraliturgica si distingue per la sua fusione di elementi della cultura barbaricina, medioevale italiana e iberica, testimoniando un processo di assimilazione e contaminazione culturale catalana fortemente connotante il rito. La Piazza Santa Maria è la scenografia spettacolare di un momento ad alta intensità emotiva, fra i più noti di tutta l'isola. Già da sé questo è un attrattore che ha dimostrato negli anni una grande forza e contribuisce fortemente a potenziare la vocazione turistica del paese e di tutto il centro Sardegna. L'amministrazione comunale di Oliena, nella sua programmazione operativa ha deciso negli anni di adottare un approccio più orientato alla promozione turistica del paese, agganciando agli eventi liturgici di storica tradizione una serie di eventi culturali di alto livello, caratterizzanti l'offerta culturale del territorio. Questa scelta mira a valorizzare il patrimonio storico-religioso attraverso iniziative artistiche, teatrali e musicali, che arricchiscono l'esperienza dei visitatori e consolidano l'identità locale. Questa palese intenzione è attuata attraverso una analisi e a una serie di azioni concentrate sull'ottimizzazione dell'utilizzo delle risorse a disposizione con



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

Direzione generale del turismo, artigianato e commercio
Servizio supporti direzionali e trasferimenti

l'obiettivo di valorizzazione e promozione dell'immagine della Sardegna. Ne consegue un calendario delle manifestazioni basato sul bilanciamento fra offerta di intrattenimento culturale e liturgie di consolidata tradizione storica, che rende gli 8 giorni di programmazione una esperienza, un viaggio nella magia della cultura sarda e olianese. L'obiettivo è, non solo quello di preservare e tramandare le tradizioni locali, ma anche di rafforzare l'accoglienza e la partecipazione di fedeli e visitatori, consolidando il senso di identità e appartenenza della comunità olianese. Due mostre dedicate a Toni Schneiders e Liliana Cano, cinque concerti per un percorso musicale che andrà dal folk tradizionale ai nuovi protagonisti della musica sarda, passando attraverso la musica lirica, uno spettacolo teatrale, si alterneranno con i momenti di incontro più significativi della Pasqua Olianese, la messa della Domenica delle Palme, La Messa in Coena Domini, "S'Incravamentu" del Venerdì mattina e a seguire la Processione dei Misteri e "S'Ischavamentu" che terminerà con la Processione del Cristo Morto. Il sabato "sas Tracculas", in sostituzione al suono delle campane che si fermano sino alla Resurrezione del Cristo. La Domenica S'Incontru, caratterizzato dai colori delle centinaia di abiti tradizionali e dagli spari a salve dei fucilieri schierati in piazza. Dopo la celebrazione della Messa Solenne Su Humbidu accompagnato dai balli sardi, come da tradizione, per finire poi con il saluto collettivo del grande concerto di Pasquetta.

A.3) Luogo dell'evento:

Le celebrazioni della Settimana Santa si sviluppano in alcuni dei luoghi più significativi del centro storico di Olena, ognuno dei quali riveste un ruolo chiave nel mantenimento delle tradizioni religiose e culturali del paese.

Piazza Santa Maria: fulcro delle celebrazioni pasquali, ospita il momento culminante del rito de "S'Incontru" e accoglie la folla di fedeli e turisti che assistono alla rappresentazione dell'incontro tra il Cristo Risorto e sua Madre, che giungono in piazza al termine di un percorso che tocca le Chiese di San Francesco, Santa Croce e Nostra Signora d'Itria.

Chiesa di Santa Maria: luogo sacro centrale nel percorso liturgico. Le sue campane che risuonano a festa sono testimoni da secoli di questa celebrazione che tocca il cuore degli olanesi e di tutti i visitatori presenti.

Complesso del Quartiere Spagnolo: rappresenta l'eredità storica della dominazione iberica in Sardegna, la cui influenza è ancora visibile nei riti e nelle tradizioni locali.

Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola: edificata dall'ordine gesuita, è un punto cardine delle celebrazioni e conserva un'importante eredità culturale.

Chiesa di Santa Croce: legata alle confraternite, questa chiesa ha un ruolo essenziale nei riti della

Direzione generale del turismo, artigianato e commercio
Servizio supporti direzionali e trasferimenti

Settimana Santa e di “S’Incontru” ospita importanti momenti di preghiera e processioni.

Ex Collegio dei Gesuiti: oggi spazio culturale, durante la Settimana Santa diventa sede di esposizioni e iniziative legate alle tradizioni religiose locali.

Piazza Berlinguer: ospita eventi collaterali come concerti di musica sacra e tradizionale, rappresentazioni teatrali e incontri culturali.

Piazza del Comune: luogo di aggregazione cittadina e sede delle iniziative promosse dall’amministrazione locale per valorizzare la Settimana Santa come attrazione turistica e culturale.

A.4) Attività principale:

Le celebrazioni della Settimana Santa a Oliena comprendono attività liturgiche, paraliturgiche e la tradizionale Pasquetta. Queste attività sono state individuate come principali perché rappresentano i momenti più caratterizzanti dei riti della Settimana Santa olianese. La loro selezione è coerente con la programmazione e gli obiettivi del bando, in quanto mantengono viva la tradizione locale e favoriscono la partecipazione della comunità e dei visitatori.

Questi eventi non solo consolidano l’identità culturale del territorio, ma si inseriscono in una più ampia strategia di valorizzazione e promozione turistica. Essi rappresentano le occasioni più significative di aggregazione e di espressione della devozione popolare, contribuendo alla trasmissione del patrimonio immateriale della comunità di Oliena.

Domenica 13 aprile 2025: Benedizione delle Palme nella Chiesa di Santa Maria, processione e celebrazione della Santa Messa presso la Chiesa di Sant’Ignazio di Loyola.

Mercoledì 16 aprile 2025: Allestimento dei Sepolcri

Giovedì 17 aprile 2025: Celebrazione della Messa in Coena Domini e rito del “Lavabis”.

Venerdì 18 aprile 2025: Mattina - paraliturgia de “S’Incravamentu”; sera - Processione dei Misteri e paraliturgia de “S’Iscravamentu” e a seguire processione del Cristo Morto. “Tracculas”, paraliturgia in segno di lutto.

Sabato 19 aprile 2025: Giornata di silenzio, rotto solo dal suono delle Tracculas, che sostituiscono le campane in segno di lutto. In questo giorno si effettua anche la raccolta delle erbe selvatiche per abbellire e profumare i percorsi dei simulacri della Madonna e del Cristo Risorto la mattina di Pasqua. In serata Solenne Veglia Pasquale.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

Direzione generale del turismo, artigianato e commercio
Servizio supporti direzionali e trasferimenti

Domenica 20 aprile 2025 (Pasqua): Processione e Rito de “S’Incontru” in Piazza Santa Maria con a seguire celebrazione della Messa Solenne in Parrocchia. A seguire “Su Humbidu” con dolci, vino e balli tradizionali.

Lunedì 21 aprile 2025 (Pasquetta): Chiusura delle celebrazioni con il Festival di Musica in Sardo e momenti di convivialità all’aperto.

A.5) Attività collaterale:

Le attività collaterali della Settimana Santa a Oliena sono state selezionate con l’obiettivo di rafforzare la proposta culturale dell’evento, inserendo iniziative di alto rilievo capaci di creare ulteriori momenti di incontro e fungere da attrattori turistici per gli otto giorni di programmazione.

L’idea è quella di proporre un’offerta innovativa rispetto agli anni precedenti, introducendo spettacoli teatrali e musica lirica, accanto alla tradizionale musica folk e ai balli in piazza, elementi imprescindibili per raccontare non solo la comunità olianese, ma l’intera cultura isolana.

Un punto di grande rilievo sarà la realizzazione di due mostre: Mostra su Toni Schneiders: il celebre fotografo tedesco, noto a livello internazionale, ha documentato nel 1956 le celebrazioni de *S’Incontru* con una serie di scatti unici che raccontano le varie fasi del rito pasquale. Schneiders ha dedicato numerosi scatti a Oliena, tra cui la spettacolare ripresa dall’alto del doppio cerchio del ballo tondo presso la chiesa di San Lussorio.

Museo diffuso Liliana Cano: pittrice tra le più apprezzate della sua generazione, Cano ha lasciato un’impronta artistica significativa a Oliena, dove nel 2004 le è stata conferita la cittadinanza onoraria. Le opere esposte raffigurano in particolare la Passione di Cristo, interpretata con uno stile moderno e profondo.

Calendario delle Attività Collaterali

Domenica 13 aprile 2025: **Conferenza** e inaugurazione delle Mostra *Toni Schneiders sulla Settimana Santa* e del Museo Diffuso *Liliana Cano*.

Lunedì 14 aprile 2025: Spettacolo Musica Polifonica.

Martedì 15 aprile 2025: La Pasqua a teatro.

Mercoledì 16 aprile 2025: Incontro con l’Opera e la Musica Lirica.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

Direzione generale del turismo, artigianato e commercio
Servizio supporti direzionali e trasferimenti

Giovedì 17 aprile 2025: Concerto *Cantos de Lughe*.

Venerdì 18 aprile 2025: *Canti a Tenore* in occasione de *S'Iscravamentu*.

Domenica 20 aprile 2025: Fucilieri in piazza per s'Incontru e, dopo la Celebrazione, festeggiamenti e balli in abito tradizionale.

A.6) Finalità della manifestazione:

L'obiettivo principale della manifestazione è preservare e valorizzare le tradizioni legate alla Settimana Santa di Oliena, mantenendo vivo il legame con la storia e l'identità della comunità. "S'Incontru" è più di un rito: è un momento di forte appartenenza e condivisione, un'occasione in cui la comunità si stringe intorno ai propri simboli e valori.

L'evento ha anche una forte valenza turistica e culturale: attira visitatori, studiosi e appassionati di tradizioni paraliturgiche e cultura sarda. L'integrazione di spettacoli musicali, teatrali e artistici nel programma della Settimana Santa non solo amplia il pubblico, ma arricchisce l'esperienza complessiva.

Un altro aspetto centrale è il coinvolgimento dei giovani. Il passaggio generazionale è essenziale per assicurare la continuità di questa tradizione. Le confraternite, le associazioni e le istituzioni locali giocano un ruolo chiave nel tramandare il valore di questi riti, affinché non vengano dimenticati ma, anzi, si rafforzino nel tempo.

Infine, la manifestazione è un importante momento di aggregazione sociale, dove i residenti e i visitatori possono condividere un'esperienza autentica, fatta di fede, cultura e ospitalità.

Ci teniamo particolarmente a far vivere ai visitatori un'esperienza coinvolgente sotto ogni aspetto: suoni, colori, sapori e profumi avvolgono chi partecipa, rendendo la Settimana Santa un evento profondamente immersivo. È un racconto intenso di un momento drammatico, vissuto con partecipazione emotiva e senso di comunità.

Vogliamo raccontare il territorio esattamente come lo vivono i suoi abitanti: questa è la nostra proposta turistica, il cuore dell'offerta di Oliena e della Sardegna. Un'esperienza che non è solo spettacolo, ma un'immersione totale nelle radici e nei valori della nostra terra.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

Direzione generale del turismo, artigianato e commercio
Servizio supporti direzionali e trasferimenti

A.7) Modalità di promozione e comunicazione che si intende attivare:

La strategia di comunicazione e promozione dell'evento si basa su un mix di strumenti digitali e tradizionali, selezionati per garantire la massima diffusione e coinvolgimento del pubblico. L'obiettivo è valorizzare l'esperienza dell'evento, rendendolo accessibile e coinvolgente per un vasto pubblico, sia locale che nazionale e internazionale.

Canali digitali e social media

I social media rappresentano il fulcro della strategia di promozione. Saranno prodotti e diffusi contenuti multimediali in grado di catturare l'essenza della manifestazione e coinvolgere il pubblico attraverso:

Video, stories e reel su piattaforme come Instagram, Facebook e TikTok per raccontare i momenti più significativi dell'evento in modo dinamico e immediato.

Sponsorizzazioni mirate per aumentare la visibilità e raggiungere target specifici, sia locali che internazionali.

Dirette streaming dei momenti principali per coinvolgere anche chi non può partecipare fisicamente.

Interviste ai protagonisti per raccontare il significato culturale e storico dell'evento, arricchendo l'esperienza del pubblico.

YouTube e WhatsApp per la diffusione di contenuti video più approfonditi e aggiornamenti in tempo reale.

Comunicazione tradizionale e stampa

Oltre ai social media, verranno attivati canali di comunicazione tradizionali per amplificare la portata dell'evento:

Redazione di comunicati stampa pre, durante e dopo l'evento, da diffondere alle principali testate nazionali e locali per garantire una copertura mediatica adeguata.

Inserzioni pubblicitarie nelle testate giornalistiche sarde, con particolare attenzione ai giorni dell'evento per massimizzare l'impatto.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

Direzione generale del turismo, artigianato e commercio
Servizio supporti direzionali e trasferimenti

Banner e pubblicità online su testate giornalistiche selezionate, sfruttando la visibilità offerta dal web per intercettare un pubblico più ampio.

Materiale informativo e strumenti interattivi

Per garantire una comunicazione efficace e sostenibile, verranno realizzati:

Locandine, programmi e flyer stampati nel rispetto della sostenibilità ambientale e in quantità adeguate alle esigenze di comunicazione.

QR code dinamici che permetteranno ai visitatori di accedere rapidamente agli aggiornamenti in tempo reale sulla programmazione, con la possibilità di raccogliere dati statistici sulle presenze e i flussi.

L'insieme di questi strumenti consente di massimizzare la diffusione dell'evento su larga scala, raggiungendo differenti fasce di pubblico con un approccio integrato e innovativo. Il forte impiego di contenuti digitali e interattivi permette di coinvolgere attivamente il pubblico, mentre la combinazione con mezzi tradizionali assicura una copertura capillare. Questo approccio garantisce una promozione efficace, adattabile ai diversi target e in grado di amplificare la visibilità dell'evento sia in ambito locale che oltre i confini regionali.

A.8) Ricadute economiche attese nel comparto turistico della località dell'evento o nei comuni limitrofi:

Da diversi anni la Settimana Santa a Oliena ha un impatto significativo sulla economia turistica del territorio. S'Incontru, dal momento in cui sono diventati alla portata di tutti gli strumenti video e fotografici smart e su piattaforme mobili, collegati ai social media, ha costituito un attrattore importante vista la spettacolarità dell'evento. Tramite interviste periodiche agli operatori del sistema ricettivo e alle associazioni di categoria evidenziamo che la disponibilità di alloggi nella settimana pasquale si esaurisce rapidamente nel paese incrementando la richiesta nei comuni limitrofi con notevole beneficio. Lo stesso discorso vale per il comparto della ristorazione e dell'extra alberghiero B&b e Agriturismo. La progettualità che presentiamo è indirizzata ad ampliare gli indici positivi in tutte le otto giornate di programmazione e non solo nel fine settimana. Infatti tradizionalmente dal Venerdì alla Domenica il flusso turistico maggiore è ormai un fatto strutturale. Aggiungendo al calendario gli eventi del lunedì di Pasquetta e i numerosi eventi collaterali, potenziando la comunicazione della Settimana Santa grazie alle opportunità finanziarie date dal Bando, siamo certi di incrementare notevolmente i numeri di presenze in paese e nei comuni circostanti, anch'essi carichi di punti di interesse (Orgosolo, Dorgali, Nuoro, Mamoiada etc.) È evidente che il



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

Direzione generale del turismo, artigianato e commercio
Servizio supporti direzionali e trasferimenti

"pacchetto" Centro Sardegna diviene ancora più affascinante con la programmazione proposta confluendo naturalmente a una propensione all'allungamento della permanenza media durante la settimana interessata.

A.9) Flusso turistico stimato, in termini di presenze in loco, generato dalla manifestazione ed eventuale metodologia applicata per la sua misurazione:

Crediamo di poter incrementare le presenze in maniera considerevole rispetto all'anno passato in tutta la settimana di interesse. La programmazione è mirata, come già descritto, ad allungare la permanenza media. Mentre l'anno passato, i principali attrattori erano concentrati sulla giornata Domenicale, quest'anno il calendario prevederà l'aggiunta diversi elementi trainanti, eventi, mostre spettacoli e il concerto durante la giornata di Pasquetta. Dal migliaio di presenze rilevate nell'anno precedente per la Settimana Santa, riteniamo di poter arrivare a minimo un cinquanta per cento in più.

La rilevazione durante gli eventi del programma sarà attuata tramite un sistema di QR code dinamici. Il sistema genererà dei report con diversi dati di interesse, e sarà settato per non duplicare le informazioni e per dare un riscontro preciso. IL QR punterà al link con tutte le informazioni utili per i visitatori e sarà posizionato in diversi punti strategici del paese. Il Sistema è stato sperimentato con successo recentemente.

A.10) Ogni elemento di spesa non ricadente nei punti precedenti:

B) INFORMAZIONI A CARATTERE SPECIFICO RELATIVE AL CARTELLONE

B.1) Pluralità e rilevanza di soggetti/organismi/associazioni presenti e partecipanti all'evento



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

Direzione generale del turismo, artigianato e commercio
Servizio supporti direzionali e trasferimenti

Si chiede di chiarire la tipologia dei soggetti/organismi/associazioni coinvolti, utile per l'attribuzione del punteggio di cui al punto 5.4 dell'Allegato 2/H alla D.G.R. n. 51/29 del 18/12/2024. N.B.: si precisa che la consistenza numerica dei soggetti/organismi/associazioni coinvolti dovrà essere dichiarata nell'allegato "piano finanziario e punteggio".

La progettazione inerente la Settimana Santa a Oliena si distingue per la forte partecipazione collettiva e per la collaborazione tra cittadini, associazionismo e istituzioni pubbliche. Questa sinergia consolidata nel tempo rappresenta un valore aggiunto per l'evento, garantendo un'organizzazione capillare e un coinvolgimento trasversale di numerosi soggetti.

Gli eventi vedranno la presenza di un'ampia varietà di associazioni, suddivise in diverse categorie a seconda della loro missione e campo d'azione: Associazioni di Promozione Culturale: gruppi impegnati nella tutela del patrimonio immateriale, come la musica, il canto tradizionale e la valorizzazione delle tradizioni popolari. Associazioni di Promozione Sociale: organizzazioni che si occupano di iniziative a carattere aggregativo e formativo per tutte le fasce d'età, con particolare attenzione ai più giovani. Associazioni fra Commercianti che contribuiscono a creare un tessuto economico e commerciale attivo, collaborando all'organizzazione di eventi correlati alla Settimana Santa. Comitati e gruppi di volontariato: realtà fondamentali che supportano la gestione dell'evento, contribuendo alla logistica, all'accoglienza dei visitatori e alle attività di assistenza. Gruppi dedicati all'assistenza sanitaria: associazioni che garantiscono il presidio medico durante i vari momenti della manifestazione, assicurando la sicurezza dei partecipanti e del pubblico. Uno degli aspetti più significativi della Settimana Santa a Oliena è la partecipazione di tutte le fasce d'età. Giovani, adulti e anziani si uniscono per preservare e tramandare le tradizioni, rafforzando il senso di comunità e continuità culturale.

L'evento non si limita alla sola componente religiosa, ma rappresenta un vero e proprio momento di coesione sociale, dove ogni associazione porta il proprio contributo alla riuscita della manifestazione. Questa pluralità di soggetti assicura un impatto positivo non solo in termini organizzativi, ma anche per la valorizzazione culturale ed economica della località e dei territori limitrofi. La Settimana Santa a Oliena si configura come un evento di comunità, reso possibile dall'impegno di numerosi attori che, con ruoli diversi, contribuiscono alla sua realizzazione, rafforzando il legame tra tradizione e innovazione, tra memoria e futuro.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

Direzione generale del turismo, artigianato e commercio
Servizio supporti direzionali e trasferimenti

C) ALTRE INFORMAZIONI E/O INTEGRAZIONI A CONTENUTO LIBERO A SUPPORTO ALL'ISTRUTTORIA

Le informazioni e/o integrazioni fornite dall'utente saranno oggetto di valutazione da parte degli Uffici, se utili all'istruttoria.

Con la firma della presente, il/la sottoscritto/a dichiara di essere informato/a sul fatto che i dati contenuti nella presente saranno utilizzati solo a fini di raccolta e trattamento connessi a compiti istituzionali, limitatamente a quanto necessario, per rispondere alla richiesta di intervento che li riguarda, in osservanza all'art. 13 del DGPR (Regolamento UE 2016/679) e del d.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Letto, confermato e sottoscritto, l'intero documento.

[luogo]

_____/_____/_____
[data]

FIRMATO DIGITALMENTE:
Il Dichiarante

Firma del legale rappresentante dell'Organismo¹

¹ Il modello deve essere firmato digitalmente (in formato PAdES), ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e norme collegate.